

Vertiefung in der Kunsttherapie

Seminarleiter(in) für Sensitivitäts- und Ausdrucksmalerei

Ausbildung:	Nr. 352-G12, 353-G12
Dauer:	1 Intensivwoche
Wann:	352-G12: 05.03.2012 – 09.03.2012 353-G12: 22.10.2012 – 02.11.2012 Montag – Freitag, jeweils 10-18 Uhr
Kursgebühr:	€ 600,- /ermäßigt* € 480,- (* bitte entsprechenden Nachweis der Anmeldung beilegen)
Zertifikat:	Der erfolgreiche Abschluss wird mit einem Zertifikat des IEK bescheinigt.
Voraussetzungen:	Abgeschlossene Ausbildung in Kunsttherapie, Einfühlungsvermögen, Freude am Umgang mit Menschen, Fähigkeit zur Selbstreflexion
Sonstiges:	Bitte Decke, warme Socken, evtl. Kissen und passende Malkleidung mitbringen.
Veranstaltungsort:	IEK auf der Insel Gomera in der Calle El Contero 4, in La Calera/ Valle Gran Rey

Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt. Wird die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht, kann das Seminar vom Institut abgesagt werden. Anmeldungen werden nur bis zum Erreichen der max. Teilnehmerzahl berücksichtigt.

Ziel

Malen zu lernen ist oft einfach. Die verschiedenen Formen und Strömungen der Malerei machen es jedoch manchmal schwer, die passende Malrichtung für sich selbst und den Klienten zu finden. Vor allem stellen sich uns oft innere Blockaden in den Weg, die unsere Kreativität, Wahrnehmung und Selbstentfaltung behindern. Im Rahmen dieser Ausbildung erlernen die Teilnehmer(innen), aus der Kombination zwischen Steigerung ihrer Empfindsamkeit, Wahrnehmung und Sensibilität und ihrem Ausdruck als Malende in Kontakt mit den eigenen Bildern, Träumen und der Kreativität zu kommen.

Sie erwerben die Qualifikation zur Anleitung von Personen in Prozessen der Selbstentfaltung.

Aus dem Inhalt:

- Wechselwirkung zwischen dem Menschen, dem Bild und dem Malleiter
- Die Rolle als Sensitivitäts- und Ausdrucksmalleiter
- Malort – Malraum
- Wirkung der Farben auf die Psyche
- Meditative Vorbereitung (Bild- und Farbmeditation, Farbentspannung)
- Malerlebnisse im offenen, halboffenen und geschützten Raum
- Bilder - „Innenräume“ - Seelenräume der Menschen
- Wechselwirkung Mensch - Außenwelt – Teilpersönlichkeitsaspektierung
- Sensitivität im Malprozess – Resonanzwahrnehmung
- Sensibilisierung und Wahrnehmungsveränderung
- Potentialentwicklung mittels Ausdrucksmalerei und Sensitivitätstechniken
- Bild, Träume, Projektionen
- Traumerinnerungstechniken, Traumreisen
- Kombinationen von Traumerlebnis, Gefühlserleben und der Ausdrucks- und Sensitivitätsmalerei
- Anwendungsmöglichkeiten und Erfahrungen aus der Praxis
- Selbsterfahrung
- Anwendung von Equipment
- Durchführung und Gestaltung von Maleinheiten
- Supervision

Aus dem Methodenteil:

Im Erlernen und Entwickeln eines sensiblen Gefühls für die transpersonalen Elemente in uns, im kreativen Ausdruck, im Wechselspiel mit der Natur und in den Innenschichten unserer Seele liegt das eigentliche Potential zur Veränderung von Denk- und Gefühlslandschaften zur Neuausrichtung als Prozess, in dem der Mensch sich selbst und andere dafür begeistert und dazu befähigt, Absichten in Wirklichkeit umzusetzen.

Die erworbenen Fähigkeiten werden in praktischen Übungseinheiten, einzeln oder in Gruppen zur Anwendung gebracht. Selbsterfahrung sowie Persönlichkeitsentwicklung und das Entfalten individueller Potentiale stehen hierbei im Mittelpunkt. Diese Erfahrungen werden reflektiert, analysiert und supervidiert.