

## Kunst- und Kreativitätstherapeut(in) auf der Insel La Gomera

Ausbildung Nr.: 1071 - G12 | 1072 - G12  
1073 - G13 | 1074 - G13

Dauer: 2 Wochen Intensivausbildung

Termine: Nr. 1071 - G12: 20. Februar - 02. März 2012  
Nr. 1072 - G12: 05. November - 16. November 2012  
Nr. 1073 - G13: 04. März - 15. März 2013  
Nr. 1074 - G13: 04. November - 15. November 2013  
jeweils Montag bis Freitag je 8 - 18 Uhr  
(ab ca. 17 Uhr Einzelcoaching bei Bedarf)

Teilnahmegebühr: Euro 1.600,- / ermäßigt\* Euro 1.280,-  
(incl.USt.; als Kosten für die berufl. Weiterbildung steuerlich absetzbar)  
(\* Bitte entsprechenden Nachweis der Anmeldung beilegen.)

Zertifikat: Der erfolgreiche Abschluss wird mit einem Zertifikat des IEK bescheinigt. Die erworbene Qualifikation kann grundsätzlich bundesweit namentlich geführt und z. B. in selbstständiger Arbeit, eigener Praxis oder im Angestelltenverhältnis beruflich ausgeübt werden.  
Die in dieser Ausbildung enthaltene Zusatzqualifikation "Autogenes Training" entspricht inhaltlich den qualitativen Anforderungen der Krankenkassen bzw. der Kassenärztlichen Vereinigung. Somit werden die absolvierten Unterrichtseinheiten unter der Maßgabe einer Einzelprüfung bei bestehender Grundqualifikation von den Krankenkassen hinsichtlich des § 20 SGB V (Primärprävention) bzw. von der Kassenärztlichen Vereinigung hinsichtlich des Einheitlichen Bewertungsmaßstabes im Bereich übender und suggestiver Techniken als spezifische Qualifikation grundsätzlich anerkannt.

Voraussetzungen: Offenheit, Einfühlungsvermögen, Freude am Umgang mit Menschen, Fähigkeit zur Selbstreflexion, Bereitschaft zur Kreativität und zur Entwicklung eines positiven Selbstbildes. Mindestalter 24 Jahre, Schulabschluss.  
Die Intensivausbildung richtet sich an Menschen mit Erfahrungen in psychologischen, therapeutischen, künstlerisch-kreativen, pädagogischen, sozialpädagogischen, medizinischen, pflegenden oder helfenden Bereichen.

Veranstaltungsort: IEK im Ausbildungszentrum in La Calera  
in malerischer Umgebung, ruhiger Lage und an den  
Stränden und Kraftplätzen des Valle Gran Rey.

Sonstiges: Alle Buchungen sind unserer Erfahrung nach auch  
kurzfristig möglich bzw. auch vor Ort leicht realisierbar.

Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt. Wird die  
Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht, kann die Ausbildung vom Institut abgesagt  
werden. Anmeldungen werden nur bis zum Erreichen der max. Teilnehmerzahl  
berücksichtigt.

## Kunst- und Kreativitätstherapeut(in)

### Ziel

Die Teilnehmer(innen) erwerben die Qualifikation der therapeutischen Intervention mittels einer Methodenvielfalt bildnerisch-kreativer Methoden und Medien, wissenschaftlich fundierter Entspannungsverfahren sowie verschiedener Elemente aus Gestalt- und psychodramatischer Psychotherapie. Diese konvergieren zu einem völlig neuen Ansatz der Kunst- und Kreativitätstherapie. Sie beinhalten ganzheitliche Erkenntnisse aus der nonverbalen Arbeit mit kreativen Medien und der therapeutischen Wirkung von Kunst, Psychologie und Pädagogik.

### Aus dem Inhalt

- Form, Farbe, Bildaufbau, Proportion und Ästhetik
- Kunsttherapeutische Techniken, zwei- und dreidimensional (Malerei, Collage, Gipsarbeit, Modellbau)
- Potentialentwicklung mittels neuer Medientechniken
- Förderung der Kreativität durch bildnerischen Ausdruck
- Prozessentwicklung durch die Arbeit am Bild (Einzelarbeit, Dialogisches Malen)
- Wirkung der Farben, farbtherapeutische Interpretation
- Wechselwirkung zwischen dem Menschen und der Außenwelt im kunsttherapeutischen Prozess (Selbstwahrnehmung, Fremdwahrnehmung)
- Grundlagen der Psychologie und therapeutische Interventionstechniken
- Methoden der imaginativen Psychotherapie
- Integrative Verfahren, Ansätze aus Psychodrama und Gestalttherapie
- Anamneseverfahren / differentielle Behandlungsverfahren (Analyse, Diagnostik)
- Physiologische und psychologische Aspekte der Entspannung zur Steigerung der Kreativität
- Seminarleiterschein für Autogenes Training
- Farb- und Lichttherapie und alternative Entspannungsverfahren
- Bild- und Farbmeditation
- Die Wirkung des Elements Wasser auf die Psyche – Erleben des Meeressklangs und seine Darstellung im Bild
- Das Meer als mein Seelenbild – „Ich“ –Verbundenheit mit der Natur – Monologische Darstellung
- Delfin und Walewatching – Veränderungen von Emotionen – Sehen-Erkennen-sich-sensibilisieren – kreativ – spielerisch - im Fluss mit den Tieren eine Vision als Kreativitätstherapeutin generieren
- Finden des Eigengefühls und seine Verknüpfung mit dem Delfinklang – Imaginationsmeditation, Farben und Formenentsprechung
- Veränderung: Wahrnehmung/Wahrnehmungsverarbeitung
- Synchronität und Wandel des Seelenmusters
- Evozierung kollektiv unbewusster Prozesse durch das Erleben der Delfine und Wale
- Delphin Sound und seine entspannende Wirkung –Kombination aus Entspannungsformeln, Musik und Farbmeditation

- Meeresklang erzeugen und in der kreativen Arbeit integrieren
- Die intensive Wirkung der Farben Türkis, Blau und Grün in Kombination mit dem Element Wasser und ihre heilende Wirkung
- Anwendung von Equipment/Multimediaeinsatz
- Praxis- und Selbsterfahrung
- Therapieeinzel Sitzungen
- Rechtliche Aspekte/gesetzliche Grundlagen
- Einzelcoaching

### **Aus dem Methodenteil**

In der Ausbildung wird durch Vortrag, Gruppenarbeit und Selbsterfahrung eine Wissensbasis zu den modernen kunsttherapeutischen Grundlagen, Kreativitäts- und Entspannungstechniken geschaffen. Die Teilnehmer(innen) üben Elemente aus den unterschiedlichen Verfahren. Die Erfahrungen werden reflektiert, analysiert und auf ihre therapeutische Relevanz hin geprüft.

Die gelernten Methoden werden von den Teilnehmenden umgesetzt und gemeinsam Therapieansätze generiert. Die Ausbildung endet mit der Durchführung einer selbst entwickelten Seminar- und Therapieeinheit. Therapieeinzel Sitzungen werden im Rollenspiel mit erfahrenen Therapeut(inn)en und Diplom-Psycholog(inn)en geübt und supervidiert. Gemeinsam werden die gelernten Verfahren zur Anwendung gebracht.